

МЕРИ МЕЙП ДОДЖ

«СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»

В этой стране все необычно. Это и аэродром Схиптол, что означает «Бухта кораблей», который находится на дне бывшего озера, и ровные поляны-польдеры, окруженные бесчисленными каналами.

На низменностях все видно далеко вокруг. Огромные мельницы-ветряки машут гигантскими крыльями, гоня излишек воды с полей по каналам в океан. За дамбой плывут корабли, и они смотрятся выше черно-белых коров на пастбищах.

Эта крохотная страна – Королевство Нидерланды, что в переводе на русский язык означает «низменные земли». Действительно, две пятых суши страны лежит ниже уровня океана, и эту отвоеванную у него землю тщательно оберегают дамбы и плотины. Около тысячи лет жители страны борются с океаном и возводят свои дома на осушенной территории.

Драматическая история, необычность жизни голландцев, их упорство в борьбе с водной стихией, бесконечное трудолюбие интересовали многих писателей и становились темами их произведений.

Вот и американка Мэри Мейп Додж, жившая в середине XIX века в Нью-Йорке, серьезно увлекалась изучением Голландии, входившей в состав Королевства Нидерландов. Додж тщательно изучала ее историю и географию, литературу и живопись, обычаи и нравы. Она никогда не была в Голландии, но скрупулезно собирала материал о ней.

Постепенно этот материал превращался в увлекательные истории, которые она рассказывала своим сыновьям перед сном.

Ничто не предвещало Мэри Додж карьеру писателя. Она была обычной, добропорядочной, ничем не примечательной женщиной, матерью семейства. Но рано умер муж, и Мэри вынуждена была искать работу, чтобы прокормить семью. В тридцать лет она стала редактором в «Американском журнале», который возглавлял ее отец. Статьи, рассказы, рецензии, стихотворные сборники, книги о развлекательных и интеллектуальных играх открыли в ней недюжинный талант.

Додж унаследовала от отца способность к разносторонней деятельности. Она была сведуща во многих областях знаний – литературе, искусстве, физике, химии, биологии, книгоиздательстве.

В 1873 году Додж основала детский журнал «Святой Николас», дав ему имя святого покровителя Амстердама и всех детей. Многие писатели считали за честь печатать свои произведения на его страницах. В этом журнале публиковались стихи Г.Лонгфелло, А.Теннисона, повести Ф.Бернетт, М.Твена, рассказы Р.Кипплинга. В течение тридцати лет журнал «Святой Николас», был самым популярным у американских детей.

Опыт журналистской деятельности помог Додж в создании книг о любимой Голландии. Так, вышли ее сборник рассказов «Страна мужества», «Стихи для мальчиков и девочек». Но главной книгой ее жизни оказалась повесть «Серебряные коньки».

В короткий срок книга стала бестселлером. Отзывы были восторженными. Критикам нравилась увлекательность сюжета, легкость языка, профессиональность стиля, юмор. Они отмечали поучительность авторской интонации и в то же время отсутствие назойливого морализирования.

А детей привлекали искренность и правдивость книги, подробное описание жизни голландцев – ведь многие американцы были потомками переселенцев из Нидерландов.

В повести две сюжетные линии.

Одна связана с трудной жизнью семьи Бринкеров. Глава семьи Рафф Бринкер упал на стройке и сильно ушиб голову. И вот уже десять лет он – инвалид, потерявший память. За это время подросли его дети. Пятнадцатилетний Ханс соглашается на любую работу, чтобы помочь родным. Его мать и младшая сестра Гретель отважно идут на любые лишения, стремясь спасти больного отца.

В бедном домике Бринкеров царит удивительное единение, мужество, поддержка, любовь.

Ханс и Гретель приглашены участвовать в соревновании на приз «Серебряные коньки». Они отказываются от даровых денег богатых соседей и зарабатывают их сами, чтобы купить настоящие стальные коньки взамен самодельных деревянных. Маленькая, убого одетая Гретель, побеждает на соревнованиях и получает в награду серебряные коньки.

Сильный, гордый, честный Ханс, веселая ловкая Гретель, а рядом дети из богатых семей. Нет, они показаны не в черном свете, как стоило бы ожидать. Они тоже разные – деликатная и сострадательная Хильда Ван Глек, великодушный и честный Питер Ван Хольп, заносчивый и надменный Карл Схуммель, пустоголовая Катринка, добродушный и бескорыстный толстяк Якоб Поот...

Писательница свято верила, что место человека в обществе определяется не количеством денег, а его нравственными качествами. Поэтому она отдавала свои симпатии людям честным, добрым, склонным к самопожертвованию. Ее вела стойкая уверенность в справедливости миропорядка и в том, что его отдельные несовершенства устранимы.

Любимые герои Додж описаны в эпилоге счастливыми. Ханс становится знаменитым врачом, его сестра – певицей, а их отец обретает память после операции.

В повести «Серебряные коньки» есть и некоторая благозвучность, связанная с чудесным выздоровлением Раффа Бринкера; с находкой потерянных денег, с обретением доктором Букманом пропавшего сына. Однако, благополучное разрешение этих событий не мешает чтению повести и не делает ее слащавой и сентиментальной.

Вторая сюжетная линия книги – познавательная.

Мальчики во время каникул отправляются в путешествие на коньках. За два дня они проходят около семидесяти километров, побывав в городах – Амстердам, Харлем, Лейден, Гаага.

Величественные соборы, дворцы, музеи с их богатыми коллекциями, буера на ледяных дорогах-каналах, ветряные мельницы, низкий горизонт польдеров, отдых в маленьких гостиницах – таким складывается образ Голландии. А еще

много исторических сведений – испанский герцог Альба, эшафоты и виселицы при нем, многомесячная осада Харлема и Лейдена в шестнадцатом веке, тюльпаномания, первый университет, «золотой век» страны, ее великие люди – Спиноза, Брейгель, Рембрандт.

Завершая разговор о творчестве Мэри Додж, следует сказать, что прожила писательница семьдесят четыре года. Ее повесть «Серебряные коньки» вошла в золотой фонд всемирной детской литературы и была переведена на многие европейские языки, в том числе и на русский.

Мэри Мейпс Додж написала и другие книги, но в памяти поколений осталась как автор одной книги, принесшей ей всемирную известность.

Спустя много лет после смерти Мэри ее старший сын побывал в Амстердаме. Зайдя в книжный магазин в центре города, он попросил дать ему книгу по истории Нидерландов. «Такая книга у нас имеется», - радостно сказала продавщица и протянула ему «Серебряные коньки».